

La pluie



Leonetto Cappiello, Parapluies Revel (1922)

Mardi 27 janvier, 15h30-17h30 (salle du conseil)

Sylvain Ledda et Yoan Boudes

Introduction

Coline Moy (Université de Rouen Normandie) : « Rappelle-toi Barbara... Métamorphoses de la pluie dans l'œuvre de Jacques Prévert ».

Mardi 3 février, 15h30-17h30 (salle à définir)

Stéphane Pouyaud (Université de Rouen Normandie) : « atmosphère / atmosphère : fonctions de la pluie dans le roman policier ».

Sabine Le Hir (Université de Rouen Normandie) : « La pluie chez Berlioz, Liszt et Wagner ou la question de la représentation musicale de la nature ».

Mardi 10 février, 15h30-17h30 (salle du conseil)

Jeanne-Marie David (Musée des Beaux-Arts de Rouen) : « La pluie, trait de modernité dans la peinture de paysage ? L'exemple de Rouen ».

Rémi Furlanetto (Université de Rouen Normandie) : « La pluie dans les journaux et cahiers personnels ».

Mardi 17 février, 15h30-17h30 (salle du conseil)

Amélie Goutaudier (Université de Picardie Jules Verne) : « *Chantons sous la pluie* ou la jubilation humide ».

Stéphane Hirschi (Université Polytechnique des Hauts-de-France) : *titre à venir*.

Mardi 3 mars, 15h30-17h30 (salle du conseil)

Pierre Causse (Université de Rennes 2) : « “Vous ne pouvez pas sortir de ce temps-là.” La pluie sur la scène théâtrale au XIX^e siècle, ou de l’intérêt du lieu commun ».

Joëlle Ducos (Sorbonne Université) : « “Ostes et pluie a tierz jour ennuie” : la pluie ou l’oubliée de la météorologie médiévale »

Mardi 10 mars, 15h30-17h30 (salle du conseil)

Joann Elart (Université de Rouen Normandie) : « La pluie dans tous ses états dans les opéras de Boieldieu ».

Karine Abiven (Université de Rouen Normandie) : « Qui accuser quand il pleut trop ? Inondations et crues dans les pamphlets prémodernes (17^e-18^e siècles) ».

Séminaire organisé par Yoan Boudes et Sylvain Ledda

Contact : yoan.boudes@univ-rouen.fr et sylvain.ledda@univ-rouen.fr